

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДЕНО
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова
«18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7.2 «Веб-дизайн»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Уровень бакалавриата

МОСКВА 2020

Рабочая программа по дисциплине «Веб-дизайн» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Программу составил: Яцюк О.Г.

Рекомендовано кафедрой графического дизайна

Зав. кафедрой Чекина О.Г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Перечень планируемых результатов обучения

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Веб-дизайн» – ознакомление учащихся с основами технологий создания интернет ресурсов.

Задачи дисциплины:

- Приобретение навыков анализа и определения требования к проекту веб сайта,
- Освоение разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
- Освоение приемов составления подробной спецификации требований к интернет- ресурсу, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к созданию веб сайта, обосновывания авторских предложений.
- Овладение практикой использования изображений, применение современной шрифтовой культуры и оптимальное использование навигации в практической работе над веб сайтом.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн- проекта на практике (ПК-6);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам (ПК-10).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности операционной системы и возможности экранов различных устройств для настройки корректного отображения контента;
- преимущества и недостатки различных форматов растровых, звуковых и видео файлов;
- приёмы работы в программе Adobe Dreamweaver;
- основы языка разметки гипертекста (HTML) и возможности форматирования с помощью CSS.

Уметь:

- работать с программой верстки веб страниц Adobe Dreamweaver;
- анализировать материал и определять наилучшую структуру веб- страниц;
- использовать особенности различных приложений для подготовки материала, необходимого для корректного отображения контента.

Владеть:

- навыками эскизной подачи материала для разработки схемы компоновки веб-страниц;
- культурой речи для обсуждения творческого замысла;
- средствами форматирования на основе CSS.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Веб-дизайн» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору. Работа в рамках курса основана на знаниях компьютерных технологий, композиции, проектирования. Полученные знания используются в дальнейшем в курсе «Проектирование» и подготовке ВКР.

3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, включая промежуточную аттестацию;

по очно-заочной (4,5 года) форме обучения составляет 7 зачетных единиц, 252 часа, включая промежуточную аттестацию;

по очно-заочной (5 лет) форме обучения составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная 4,5 года	Очно-заочная 5 лет
Аудиторные занятия:	166	36	36
лекции	46	16	16
практические и семинарские занятия	120	20	20
лабораторные работы (лабораторный практикум)			
Самостоятельная работа	50	216	144
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,			
Курсовая работа			
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	зачет	зачет	зачет
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	216	252	180

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения (4 года)

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
Тема 1. Основные вопросы и главные тенденции развития веб индустрии. Проблема фиксации среза информации текущего момента времени. Вирусы, спам, проблема копирайта.	12	3	7	2
Тема 2. Мобильность цифровой информации. Проблемы демонстрации контента на различных устройствах.	13	3	7	3
Тема 3. Основные требования к дизайн- проектированию интернет- контента.	13	3	7	3
Тема 4. Язык верстки веб страниц. Задача, поставленная разработчиком языка HTML Способ решения: тэги, атрибуты, значения атрибутов.	12	2	7	3
Тема 5. Развитие языка HTML. HTML5. Проблемы с совместимостью и расширением функциональности.	13	3	7	3
Тема 6. Разработка схемы сайта. Основные требования к организации веб- сайта и его страниц.	13	3	7	3
Тема 7. Каскадные таблицы стилей. Блочная система организации объектов форматирования. Padding, margin, border, аргументы и значения.	13	3	7	3
Тема 8. Верстка страниц в	12	2	7	3

AdobeDreamweaver. Интерфейс: панели для создания и редактирования новых элементов форматирования.				
Тема 9. Углублённое изучение работы с каскадными таблицами стилей. Создание локального веб-сайта. Создание шаблона страниц.	13	3	7	3
Тема 10. Работа с изображениями на веб-страницах. Подготовка изображений и их размещение на веб-странице: img, figure, caption.	13	3	7	3
Тема 11. Создание навигации. Схема организации навигации веб- сайта, оценка удобства её использования.	12	2	7	3
Тема 12. Правила CSS для создания кнопок. Элементы a, button, nav.	13	3	7	3
Тема 13. Применение интерактивности в работе с сайтом. Псевдоклассы hover, visited, focus, nth-child.	13	3	7	3
Тема 14. Создание и назначение форм. Кнопки выбора selector, radio button.	12	2	7	3
Тема 15. Подготовка веб- страниц для демонстрации на различных устройствах. Медиа- запрос.	13	3	7	3
Тема 16. Работа с Java script.	13	3	7	3
Тема 17. Отладка работы веб-сайта. Организация файловой структуры. Связь с внешними таблицами стилей.	13	2	8	3
Итого	216	46	120	50

Очно-заочная форма обучения – 4,5 года (5 лет)

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
Тема 1. Основные вопросы и главные тенденции развития веб индустрии. Проблема фиксирования среза информации текущего момента времени. Вирусы, спам, проблема копирайта.	19(10)	1(1)	1(1)	17(8)
Тема 2. Мобильность цифровой информации. Проблемы демонстрации контента на различных устройствах.	19(11)	1(1)	1(1)	17(9)
Тема 3. Основные требования к дизайн- проектированию интернет- контента.	19(11)	1(1)	1(1)	17(9)
Тема 4. Язык верстки веб страниц. Задача, поставленная разработчиком языка HTML Способ решения: тэги, атрибуты, значения атрибутов.	19(10)	1(1)	1(1)	17(8)
Тема 5. Развитие языка HTML. HTML5. Проблемы с совместимостью и расширением функциональности.	19(10)	1(1)	1(1)	17(8)
Тема 6. Разработка схемы сайта. Основные требования к организации веб- сайта и его страниц.	18(10)		1(1)	17(9)
Тема 7. Каскадные таблицы стилей. Блочная система организации объектов форматирования. Padding, margin, border, аргументы и значения.	19(11)	1(1)	1(1)	17(9)
Тема 8. Верстка страниц в AdobeDreamweaver. Интерфейс: панели для	18(10)	1(1)	1(1)	16(8)

создания и редактирования новых элементов форматирования.				
Тема 9. Углублённое изучение работы с каскадными таблицами стилей. Создание локального веб-сайта. Создание шаблона страниц.	19(10)	1(1)	1(1)	17(8)
Тема 10. Работа с изображениями на веб-страницах. Подготовка изображений и их размещение на веб-странице: img, figure, caption.	18(11)	1(1)	1(1)	16(9)
Тема 11. Создание навигации. Схема организации навигации веб-сайта, оценка удобства её использования.	18(10)	1(1)	1(1)	16(8)
Тема 12. Правила CSS для создания кнопок. Элементы a, button, nav.	20(11)	1(1)	2(2)	17(8)
Тема 13. Применение интерактивности в работе с сайтом. Псевдоклассы hover, visited, focus, nth-child.	18(11)	1(1)	1(1)	16(9)
Тема 14. Создание и назначение форм. Кнопки выбора selector, radio button.	20(11)	1(1)	2(2)	17(8)
Тема 15. Подготовка веб-страниц для демонстрации на различных устройствах. Медиа-запрос.	18(11)	1(1)	1(1)	16(9)
Тема 16. Работа с Java script.	19(11)	1(1)	1(1)	17(9)
Тема 17. Отладка работы веб-сайта. Организация файловой структуры. Связь с внешними таблицами стилей.	20(11)	1(1)	2(2)	17(8)
Итого	252(180)	16	20	216(144)

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

1. Список основной и дополнительной литературы
2. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.

Перечень заданий для самостоятельной работы студентов

1. Эссе на тему «Перспективы развития мобильного интернета» (Тема 1, 2,3)
2. Форматирование эссе средствами HTML (Тема 4,5) (02.jpg)
3. Создать схему сайта на произвольную тематику (Тема 6)
4. Создание веб-страницы для тематического сайта (Тема 7, 8, 9) (05.jpg)
5. Создание фото галереи для тематического сайта (Тема 10) (06.jpg)
6. Создание элементов навигации для тематического сайта (Тема 11, 12, 13) (07.jpg)
7. Создание страницы с использованием форм (Тема 14)
8. Создание альтернативного форматирования для мобильных устройств (15, 16)
9. Зачётное задание: «Создание тематического сайта».

Изображения для заданий - по ссылке <https://yadi.sk/d/nGU3WI9q3JTTdN>

Контрольные вопросы по дисциплине

1. Влияние свойств браузеров на представление веб страницы. Стандартные установки по- умолчанию.
2. Для чего нужно структурирование информации на веб-сайте?
3. Примеры оптимальных вариантов открытия новых окон при переходах на новые страницы.
4. Что такое замещающий и всплывающий текст?
5. Какие условия желательно соблюдать для оптимальной файловой организации сайта?

6. Назовите типы растровых файлов для интернета и их особенности.
7. Как определить оптимальный размер изображения для веб-страницы? Для чего может быть нужна прозрачность в изображении?
8. Как создать объект веб-страницы (img, div) с обтеканием текстом?
9. Как назначить адрес внешней и внутренней гиперссылки. Относительные и абсолютные адреса?
10. Для чего нужно использовать применение поведения гиперссылок?
Примеры.
11. Для чего нужны гиперссылки? Каким элементам страницы можно назначить ссылку?
12. Как организовать интерактивную работу сайта: свойство transition; свойство hover; Java script.
13. В чём проявляется особенность блочной системы CSS.
14. В чём проявляется принцип каскадности и принцип наследования в CSS.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Перечень формируемых компетенций:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

Компетенция	Знать	Владеть
1	2	3
Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	Знать: приемы работы в среде html и css, приемы реализации художественного замысла, работы с цветом и цветовыми композициями; особенности создания изображения для реализации в интернете.	Владеть: навыками создания изображений для использования в интернете.
Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);	Знать: современные технологии, требуемые при вёрстке веб- страниц.	Владеть: приемами работы с каскадными таблицами стилей.
Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	Знать: способы работы в специализированных программах для создания веб- контента.	Владеть: навыками практической реализации веб-страниц с использованием программы Adobe Dreamweaver.

Уровни критериев оценивания компетенций

Уровни сформированности компетенций	Содержательное описание уровня	Формы контроля сформированности компетенции
Пороговый уровень	<p>Студент</p> <p>Способен использовать современные технологии для верстки веб- страниц на уровне воплощения простой схемы организации материала, способен создать макет страницы на основе существующей концепции и реализовать дизайн оформления с помощью использования каскадных таблиц стилей.</p>	<p>Практические задания 1,2,3</p>
Повышенный уровень (относительно порогового уровня)	<p>Студент</p> <p>Демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин. Способен самостоятельно разработать схему организации веб-сайта, дизайн веб- страниц, и воплотить проект в жизнь с помощью специализированных приложений. Присутствует сформированная компетенция на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокая адаптивность практического применения к изменяющимся условиям профессиональных задач.</p>	<p>Практическое задание 4</p> <p>Зачет (контрольные вопросы к зачету)</p>

Шкала оценивания сформированности компетенций

При выставлении оценки по дисциплине «Веб-дизайн» учитывается знание теории, качество ответов на вопросы и выполнения практических заданий.

Оценка «отлично» выставляется студентам, выполнившим все практические задания курса на высоком техническом и креативном уровне, полностью должен быть сформирован повышенный уровень компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, выполнившим все задания курса, справившимся с технической стороной работы. Оригинальность художественной концепции может присутствовать не во всех работах. Повышенный уровень компетенций в целом сформирован.

Оценка «удовлетворительно» технического выполнения всех заданий без проявления креативного подхода. Повышенный уровень компетенций сформирован лишь частично, базовый уровень сформирован полностью.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не способен реализовать предложенные задания полностью даже с точки зрения технологии, студент не освоил требования на базовом уровне компетенций.

6.3. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Создать шаблон веб- страницы по предложенной схеме.
2. Подготовить изображения и разместить на веб- странице с соблюдением предложенных условий.
3. Создать панель навигации и настроить один из вариантов поведения кнопок.
4. Создать Веб-сайт с использованием каскадных таблиц стилей.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- На занятиях (опрос).

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим занятия по данной дисциплине, в присутствии преподавателей кафедры (просмотр работ). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется

обучающимся в день его проведения.

7. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Богданов, М.Р. Перспективные языки веб-разработки / М.Р. Богданов. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428953> – Текст : электронный.

2. Блюмин, А.М. Мировые информационные ресурсы : учебное пособие / А.М. Блюмин, Н.А. Феоктистов. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 384 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573336> – Библиогр.: с. 369 - 372. – ISBN 978-5-394-03598-2. – Текст : электронный.

3. Вяткин, М.В. Исследование возможностей проектирования веб-ресурсов на основе комплексного подхода : выпускная квалификационная работа магистра / М.В. Вяткин ; Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, Факультет кораблестроения и океанотехники, Кафедра вычислительной техники и информационных технологий. – Санкт-Петербург : , 2018. – 99 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490807> – Текст : электронный.

4. Кливер, Ф. Профессия дизайнер: 10 шагов на пути к успеху: от портфолио до собственного дизайн-агентства : практическое пособие : [12+] / Ф. Кливер ; пер. с англ. О.И. Перфильева. – Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2016. – 225 с. : ил. – (Теории и практики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480218> – ISBN 978-5-386-09337-2. – Текст : электронный.

5. Николенко, М.Б. Проектирование, разработка и продвижение электронного магазина компьютерной техники : выпускная квалификационная работа / М.Б. Николенко ; Крымский Федеральный Университет имени В.И.

Вернадского, Институт экономики и управления, Кафедра информатики и информационных технологий. – Ялта : , 2016. – 77 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490854> – Текст : электронный.

6. Ларина, Э.С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash / Э.С. Ларина. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 192 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428986> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7. Малашкевич, В.Б. Интернет-программирование : лабораторный практикум / В.Б. Малашкевич ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476400> – Библиогр.: с. 82. – ISBN 978-5-8158-1854-5. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Богданов, М.Р. Разработка клиентских приложений Web-сайтов : курс / М.Р. Богданов. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2010. – 228 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233745> – Текст : электронный.

2. Глотова, М. Самостоятельная работа по информатике: основы разработки Web-сайтов / М. Глотова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – 2 изд., перераб .и доп. – Оренбург : ОГУ, 2011. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259128> – Текст : электронный.

3. Громов, Ю.Ю. Основы Web-инжиниринга: разработка клиентских приложений : учебное пособие / Ю.Ю. Громов, О.Г. Иванова, С.В. Данилкин ;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277648> – Текст : электронный.

4. Диков, А.В. Веб-технологии HTML и CSS : учебное пособие / А.В. Диков. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 78 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96968> – DOI 10.23681/96968. – Текст : электронный.

5. Кузнецова, Л.В. Лекции по современным веб-технологиям / Л.В. Кузнецова. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2010. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234147> – Текст : электронный.

6. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий : учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : ИПЦ САФУ, 2013. – 366 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379> – Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст : электронный.

8. В.Н. Печников. Создание Web-сайтов без посторонней помощи. Из-во Триумф. Москва. 2007

9. Информационные технологии. HTML и XHTML : учебное пособие / А.И. Костюк, С.М. Гушанский, М.Ю. Поленов, Б.В. Катаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-

технологическая академия. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 131 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461923> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1329-1. – Текст : электронный.

10. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». – Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143> – Библиогр.: с. 231. – ISBN 978-5-8149-2115-4. – Текст : электронный.

11. Web-технологии : учебно-методический комплекс / сост. Е.Н. Малышева; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт информационных и библиотечных технологий и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 104 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275540> – Текст : электронный.

8. Источники из сети Интернет

1. Учебные курсы по веб-дизайну
<https://www.w3schools.com/css/default.asp>
2. Справочные материалы по созданию веб-сайтов
<https://facebook.github.io/react/>
3. Лекции по дизайну www.dejurka.ru
4. Сайт по веб-дизайну www.habrahabr.ru
5. Лекции от специалистов в своих областях, в том числе арт и дизайн
www.ted.com
6. Лекции по дизайну www.dejurka.ru
7. Обзор курсов по веб-дизайну awdee.ru/14-web-design-online-courses

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Работа в рамках курса «Веб-дизайн» подразумевает выполнение практических заданий. Задания могут выполняться в любой программе, где есть возможность непосредственной работы с кодом.

При выполнении задания по созданию веб-сайта необходимо представить функционирующий сайт в локальном исполнении, сохранив целостность восприятия контента используя набор характерных визуальных образов, декоративных элементов, единой сетки форматирования и похожему набору элементов навигации.

Основная задача данного курса дать студентам четкое понимание возможностей, которые предоставляет дизайнеру использование стандарта HTML5 и CSS3. Крайне важным здесь является проработка всех основных вопросов и, в частности: точная схема всех областей веб-страницы, параметры используемых цветов, подготовка фоновых изображений и названия шрифтов.

Новым для студентов является необходимость адаптация веб-страниц к экранам различных девайсов, с помощью которых, потребители пользуются мобильным интернетом.

Признано более эффективным сначала осваивать новые приемы на примере небольших веб- страниц и лишь затем в качестве итогового создавать целостный веб- сайт с функциями навигации. Для итоговой работы используется законченный проект данного студента по проектированию, поскольку автор работал над проектом под руководством опытного педагога, понимает логику этого проекта, его назначение, а значит, сосредотачивает свое внимание именно на соответствии композиционного и образного решения основной концепции.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечение и информационно-справочные системы)

1. *Adobe Dreamweaver*
2. *Adobe Photoshop*
3. *Adobe Flash*
4. *Adobe Illustrator*
5. *Adobe Muse*
6. ЭБС "Книгафонд"
7. ЭИОС НИД

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Занятия проводятся в аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.